

**ALGUNAS CONSIDERACIONES ACERCA DE LA  
VALIDEZ DEL MÉTODO DE ESTUDIO DE LA  
INTERSUBJETIVIDAD EN EL RELATO (MEIR)**  
*SOME CONSIDERATIONS ON THE VALIDITY  
OF THE METHOD FOR THE STUDY OF  
INTERSUBJECTIVITY IN NARRATION (MEIR)*

**Horacio R. Losinno\***

**Resumen**

-o de constructo- del Método del Tema Central de Conflicto en la Relación, revisando

**Palabras clave:** anorexia nerviosa, patrones vinculares, fijaciones pulsionales, defen

**Summary**

Conflictual Relationship Theme Method is examined, reviewing the way in which

**Key words:** anorexia nervosa, relationship patterns, libidinal drive fixations, defen

**I. Introducción**

---

---

---

---

---

### *Episodios vinculares*

La representación gráfica de un episodio vincular es la siguiente:



Las flechas figuran la secuencia dentro del episodio: 1) el deseo del sujeto (v. gr., ser val) y 3) el estado final del sujeto (v. gr., estoy desvitalizado). Las flechas segmentadas indican que el sujeto, una vez que ha alcanzado el estado final, puede

que se observa en el film *No es bueno que el hombre esté solo* animados (v. gr., un autómatas), 4) animales (v. gr., la oveja del film *Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo pero nunca se atrevió a preguntar*

de una pareja, la descrita en una obra literaria o la exhibida en un film).

---

dinero suficiente como para poder alardear ante los demás (plano económico)”.  

---

*Función de las categorías*

Una vez que se han identificado los tres componentes del episodio vincular (D, RO y *hechas a medida*)

asociaciones en determinada sesión), se busca la correspondencia -o afinidad- entre deseos, lista de respuestas del otro y lista de estados finales del sujeto). Así, si ano

---

---

*Patrones vinculares*

*Dispositivos para la detección de las erogeneidades*

se pueda identificar a qué erogeneidad pertenecen los factores detectados en un relato finales del sujeto en Anexo C). Todos los patrones vinculares pueden ser analizados con

Tanto la lista de deseos, como la de respuestas del otro y la de los estados finales del

---

*Moisés y la religión monoteísta*

*vínculo análogo con otra persona*

*un*

---

---

---

---



*Psicología de las masas y análisis del Yo*

ayudante y rival- porque permiten explorar con mayor profundidad algunas configuraciones psíquicas significativas. El objeto de deseo en las fobias, por ejemplo, suele poseer un modelo que forma parte del ámbito del rival (Julieta, en *Romeo y Julieta*

También advertimos procesos anímicos que justifican la expansión del número de investi

te de la esposa (una rival que se niega a identificarse con el modelo del grupo familiar).

**III. Confiabilidad y validez**

En el campo de la investigación científica, el término “medición” se utiliza con varios significados diferentes. Así, podemos considerar que “medir” consiste en: 1) asignar

definición es la más apropiada cuando pretendemos medir conceptos tales como tras

gistrar los datos. Su eficiencia depende de que satisfaga dos requisitos fundamentales: debe ser confiable y válido.

La confiabilidad puede ser definida como la ausencia relativa de error de medición

---

---

goza de una alta validez de criterio. Cuando el criterio se fija en el presente, como en criterio se fija en el futuro, hablamos de validez predictiva. Si estudiamos la validez

medios directos (no se observan directamente las fijaciones pulsionales, las defensas

#### **IV. Las limitaciones del Método del Tema Central de Conflicto en la Relación**

---

---

afirman que los tres componentes que forman parte un episodio de relación en el

de una sesión, aflora en la paciente ese mismo deseo, pero esta vez -al entrar en juego la transferencia- enlazado a la figura de Freud. Esto “le causa espanto, pasa una noche

*Fragmento de análisis*

*de un caso de histeria*

en ambos casos, también es verdad que nunca los menciona al definir el concepto de  
*Epilogo*

*“toda una serie de vivencias psíquicas*

*anteriores*

*Cinco conferencias sobre psicoanálisis* (Freud, 1910a [1909]) refiere:

*vuelca sobre el médico un exceso de moliciones tiernas, contaminadas hartas veces de hostilidad, y que no se fundan en ningún vínculo real*

---

*aquella parte de su vida de sentimientos*

de obtener un beneficio económico que ahora -tras varios años de análisis- le resulta

idénticas (sobre todo en el terreno sentimental). Recuerda que lo invitó a su fiesta

*imago paterna'* -según una feliz expresión de Jung (1911-12, pág. 164)-. Empero, la *imago*  
*materna*                      *hermano varón*

---

---

que en la del enfermo con el médico” (pág. 47), nunca afirma que en todas las relaciones específicas: “El comportamiento de transferencia del paciente para con su analista *suele ser muy diferente de su comportamiento para con la mayoría de las personas en su vida exterior; salvo con los pocos que son figuras de transferencias semejantes* reacciones de transferencia suelen ser específicas y circunscriptas” (pág. 251, basta

fiere de las anteriores “precisamente por no ser específica ni incircunscrita (...) Lo que *la transferencia es característica de las relaciones de objeto del paciente en general* de no especificidad, de ausencia de caracteres distintivos, la que hizo llamarla ‘tras

*transferencia*

ser competente al intentar realizar un ritual eficaz, hacer lo mejor a instancias del

---

---

qué pasa dentro de su mente sin que él tenga que explicarlo”. Difiere notoriamente, sujeto - que otro se identifique con su estado afectivo”.

**V. Los avances del MEIR**

Al indicar que el MEIR detecta patrones vinculares -y al definir a esos patrones del

inflables o vibradores”.

---

---

diferencias superficiales, son equivalentes) - ver qué siente el otro (como integrante de un grupo cuyos miembros, pese a las diferencias superficiales, son equivalentes)".

realizar un sacrificio en nombre del amor; tener relaciones sexuales con alguien que: lleva a hacer beneficencia (a su favor)".

sexuales con el objetivo de: infiltrarme en el ámbito

de cumplir con mi deber; tener relaciones sexuales: a fin de cumplir con mis deberes

otro, mientras tengo relaciones sexuales, una configuración estética llena de armonía".

Paralelamente, en los estados finales debimos discriminar las referencias al cuerpo

---

---

*rio de una anoréxica*

*Dia-*

- del conocimiento (p. ej., estudiando, aprendiendo a manejar un auto o identificando

auto o identificándome con el otro) - de la limpieza (p. ej., apelando a los artículos de

---

---

Uno de ellos consiste en atender a la relación que se da entre medios y fines. En el

a correr todo el maquillaje, y yo quería que Javier me viera hecha una diosa, esa noche estado final del sujeto (en las dos ocasiones se tiene en cuenta el cierre: el del sector hace a la erogeneidad de base, con el estado final del sujeto.

## **VII. Procedimientos pendientes**

la Universidad del Salvador pudieran detectar sin dificultad las erogeneidades domi

Gonçalves, por ejemplo, expuso el análisis del film *Carancho* en la Jornada Inter

*test-retest*

---

---

respuestas del otro y estados finales del sujeto está representado adecuadamente. La

También se deberán efectuar estudios de confiabilidad interjueces, tanto en lo que hace a la tarea de identificar los deseos como a la de registrar las respuestas de otro, los estados finales del sujeto, las defensas y sus estados y las investiduras posicionales.

**Bibliografía**

*Obras completas*

*Obras*

*completas*

*Obras comple-*

*tas*

*Obras completas*

*Obras completas*

*Obras completas*

*Obras completas*

*Diario de una anoréxica*

---

*Técnica y práctica del psicoanálisis*

*Metodología de la investigación*

*Understanding Transference. The Core  
Conflictual Relationship Theme Method.*

Luborsky, L.; Barber, J. & Diguer

*Psychotherapy Research*

2

*Lenguajes del erotismo. Investigaciones teórico-clínicas en  
neurosis y psicosis*

*Lenguaje, pulsiones, defensas. Redes de signos, secuencias  
narrativas y procesos retóricos en la clínica psicoanalítica*

*La investigación psicoanalítica del lenguaje*

*La intersubjetividad en la clínica psicoanalítica. Inves-  
tigación sistemática con el algoritmo David Liberman [ADL]*

*Revista Subjetividad y Procesos Cognitivos*

11

12,

*Revista Subjetividad y Procesos Cognitivos*

Musso, J.R. (1970). *Problemas y mitos metodológicos de la psicología y la psicoterapia*

---

*Romeo y Julieta*

*Diario de una anoréxica*

*Pantaleón y las visitadoras*

## **Anexo A: Categorías estándar del CCRT (Edición 2)**

### **Deseos, propósitos, necesidades**

- 01. Ser entendido;**
  - 02. Ser aceptado;** ser aprobado por los otros, no ser juzgado, recibir afirmación
  - 03. Ser respetado;**
  - 04. Aceptar a otros;**
  - 05. Respetar a otros;**
  - 06. Tener confianza;**
  - 07. Ser apreciado;**
  - 08. Receptividad de los otros;**
  - 09. Comunicación con los otros;**
  - 10. Distanciarse de los otros;**
  
  - 11. Estar cerca de los otros;**
  - 12. Ayudar a otros;**
  - 13. Ser ayudado/recibir apoyo;**
  - 14. No ser ofendido;**
  
  - 15. Ser ofendido;**
  - 16. Herir a los demás;**
  
  - 17. Evitar conflictos;**  
flexible
  - 18. Oponerme a los otros;**
  
  - 19. Tener control sobre los otros;**
  
  - 20. Ser controlado por los otros;**
  
  - 21. Tener control sobre mí mismo;**
  - 22. Tener éxito;**
  - 23. Ser independiente;** ser autosuficiente, ser autónomo, ser sólido
  - 24. Sentirme bien respecto a mí mismo;** tener confianza en mí mismo, sentirme
-

- 25. Superarme;
- 26. Ser bueno;
- 27. Ser como los otros; identificarme con los otros, parecerme a los otros, dejarme

- 28. Ser yo mismo;
- 29. No tener responsabilidades u obligaciones;
- 30. Ser estable;
- 31. Sentirme cómodo;
- 32. Sentirme feliz;
- 33. Ser amado;
- 34. Reafirmarme a mí mismo;
- 35. Competir con alguien por el afecto de otra persona

#### Reacciones de los otros

- 01. Entienden;
  - 02. No entienden;
  - 03. Me aceptan;
  
  - 04. Me rechazan;
  - 05. Me respetan;
  - 06. No me respetan;
  - 07. No me tienen confianza;
  - 08. No son de confianza;
  - 09. Me aprecian;
  - 10. No me aprecian;
  - 11. Son abiertos;
  - 12. Son distantes;
  - 13. Son serviciales;
  - 14. No son serviciales;
  - 15. Me ofenden;
  - 16. Son ofendidos;
  - 17. Me contradicen;
  - 18. Son cooperadores;
  - 19. Están fuera de control; no son de fiar, son inseguros, son irresponsables
  - 20. Son controladores;
  - 21. Me dan independencia;
  - 22. Son dependientes; son influenciados por mí, son sumisos
  - 23. Son independientes;
  - 24. Son enérgicos;
  - 25. Son malos;
  - 26. Son estrictos;
- 
-

- 27. Están enojados;
- 28. Son ansiosos;
- 29. Están felices;
- 30. Me quieren;

**Reacciones del sujeto**

- 01. Entender;
  - 02. No entender;
  - 03. Sentirme aceptado;
  - 04. Sentirme respetado;
  - 05. Apreciar a los otros;
  - 06. Despreciar a los otros;
  - 07. Soy abierto;
  - 08. No soy abierto;
  - 09. Soy servicial;
  - 10. Hiero a los otros;
  - 11. Oponerse a los otros;
  
  - 12. Soy controlador; soy dominante, influyo en otros, manipulo a los otros, soy aser
  
  - 13. Estoy fuera de control;
  - 14. Me controlo;
  - 15. Soy independiente;
  - 16. Soy dependiente;
  - 17. Me siento incapaz;
  - 18. Me tengo confianza a mí mismo;
  
  - 19. Estoy indeciso; me siento atormentado, soy ambivalente, me siento en conflicto
  - 20. Estoy decepcionado;
  
  - 21. Me siento enojado;
  - 22. Me siento deprimido;
  - 23. Me siento desamado;
  - 24. Me siento celoso;
  - 25. Me siento culpable;
  - 26. Me siento avergonzado;
  - 27. Me siento ansioso;
  - 28. Me siento seguro;
  - 29. Me siento feliz;
  
  - 30. Me siento amado
  - 31. Síntomas somáticos;
-

**Anexo B: Categorías del MEIR****A. Deseos****I. Erotismo intrasomático**

1. *Obtener una ganancia económica.*
2. *Obtener una ganancia de goce [orgánico]*
3. *Ser tenido en cuenta*
4. *Descansar*
5. *Curarme*
6. *Modificar el equilibrio de mi cuerpo*
7. *Cambiar la forma de mi cuerpo*
8. *Gastar dinero*
9. *Agotarme*
10. *Ser el depositario de las descargas de otro*
11. *Formar parte de un grupo orientado a (agregar uno de los ítems correspondientes al erotismo intrasomático.)*
12. *Liderar un grupo orientado a (agregar uno de los ítems correspondientes al erotismo intrasomático.)*
13. *Realizar obras con valor cultural o social en las que se tomen en cuenta uno o más de los ítems correspondientes al erotismo intrasomático.*

**II. Erotismo oral primario**

14. *Succionar*
  15. *Acceder a una verdad abstracta*
  16. *Observar sin participar*
  17. *No dar información [genuina].*
  18. *Ser consagrado [por mi genialidad]*
  19. *Tener relaciones sexuales con el objetivo de develar un enigma.*
  20. *Contrarrestar [con recursos cognitivos] el ataque de entidades anónimas o distantes*
  21. *Modificar la realidad apelando al poder de la mente*
  22. *Modificar la realidad o crear imágenes apelando al movimiento de los dedos, los ojos o la lengua*
  23. *Ser entendido*
  24. *Entender a otro*
  25. *Desconectarme*
  26. *Poseer [en la fantasía] la apariencia de un personaje idealizado*
  27. *Ser un miembro más de un grupo con objetivos espirituales o cognitivos (o Formar parte de un grupo orientado a: agregar uno de los ítems correspondientes al erotismo oral primario.)*
  28. *Liderar espiritual o cognitivamente un grupo (o Liderar un grupo orientado a: agregar uno de los ítems correspondientes al erotismo oral primario.)*
  29. *Realizar obras con valor cultural o social en las que se tomen en cuenta uno o más de los ítems correspondientes al erotismo oral primario.*
-

### **III. Erotismo sádico oral secundario**

30. *Morder.*
31. *Ser perdonado [porque lo merezco].*
32. *Perdonar*
33. *Ser querido.*
34. *No ser una carga para otro*
35. *Tener relaciones sexuales con el objetivo de realizar un sacrificio en nombre del amor.*
36. *Sacrificarme por otro en nombre del amor*
37. *Ser comprendido*
38. *Comprender a otro*
39. *Expresar adecuadamente mis sentimientos*
40. *Que [por amor] otro sienta lo mismo que yo*
41. *Que otro haga [por amor] aquello que me hace feliz*
42. *Estar alegre*
43. *Recuperar un pasado paradisíaco*
44. *Ser acogido familiarmente*
45. *Acoger familiarmente a otro*
46. *Hacer que otro se sienta culpable*
47. *Hacer que otro se sienta inútil.*
48. *Formar parte de un grupo de personas que anhelan (agregar uno de los ítems correspondientes al erotismo sádico oral secundario.)*
49. *Liderar un grupo de personas que anhelan (agregar uno de los ítems correspondientes al erotismo sádico oral secundario.)*
50. *Realizar obras con valor cultural o social en las que se tomen en cuenta uno o más de los ítems correspondientes al erotismo sádico oral secundario.*

### **IV. Erotismo sádico anal primario**

51. *Defecar.*
  52. *No desechar.*
  53. *Aniquilar y perder.*
  54. *Hacer justicia por mano propia.*
  55. *Poseer las habilidades y los recursos necesarios para hacer justicia por mano propia.*
  56. *Neutralizar un ataque que se efectúa con el objetivo de ejercer la venganza o imponer arbitrariamente el poder.*
  57. *No recibir un trato agravante e injusto.*
  58. *Desarrollar la musculatura de mis extremidades.*
  59. *Tener relaciones sexuales con el objetivo de ejercer la venganza.*
  60. *Ser aclamado [por mis acciones heroicas o por mis iniquidades]*
  61. *Humillar y avergonzar.*
  62. *Aprovecharme de otro apelando al engaño, la estafa o la violencia física.*
-

63. *Corromper a otro.*
64. *Acusar de corrupto a otro.*
65. *Desafiar las convenciones morales o sexuales.*
66. *Vivir en libertad.*
67. *Formar parte de un grupo de personas que pretenden (agregar uno de los ítems correspondientes al erotismo sádico anal primario.)*
68. *Liderar un grupo de personas que pretenden (agregar uno de los ítems correspondientes al erotismo sádico anal primario.)*
69. *Realizar obras con valor cultural o social en las que se tomen en cuenta uno o más de los ítems correspondientes al erotismo sádico anal primario.*

#### **V. Erotismo sádico anal secundario**

70. *Retener.*
71. *Ser limpio y ordenado.*
72. *Ser moralmente correcto.*
73. *Ser reconocido por mis valores morales o intelectuales.*
74. *Ahorrar.*
75. *Realizar un ritual [eficaz].*
76. *Dominar la realidad concreta.*
77. *Realizar una actividad de un modo ordenado o ritualizado*
78. *Controlarme.*
79. *Controlar a otro.*
80. *Ser controlado por otro.*
81. *Criticar.*
82. *Tener relaciones sexuales con el objetivo de cumplir con mi deber.*
83. *Ascender en una escala jerárquica.*
84. *Degradar a otro en una escala jerárquica.*
85. *Oponerme a otro.*
86. *Pertenecer a un grupo con una fuerte organización jerárquica (u otro de los ítems correspondientes al erotismo sádico anal secundario.)*
87. *Liderar un grupo con una fuerte organización jerárquica (u otro de los ítems correspondientes al erotismo sádico anal secundario.)*
88. *Realizar obras con valor cultural o social en las que se tomen en cuenta uno o más de los ítems correspondientes al erotismo sádico anal secundario.*

#### **VI. Erotismo fálico uretral**

89. *Enfrentar con dignidad el peligro.*
  90. *Consumar una ambición.*
  91. *Ser considerado el mejor*
  92. *Encarar empresas arriesgadas.*
  93. *Poseer objetos que incrementan la potencia al avanzar.*
  94. *Localizarme espacial o temporalmente.*
-

95. *Tener relaciones sexuales con el objetivo de consumir una ambición.*
96. *Establecer relaciones fugaces.*
97. *Realizar alardes competitivos.*
98. *Estar tranquilo.*
99. *Mantener una rutina placentera.*
100. *Leer libros o ver filmes que hacen referencia a personajes que encaran empresas arriesgadas.*
101. *Tener acompañantes que mitiguen mi angustia.*
102. *Ocupar el lugar de acompañante para mitigar mi angustia.*
103. *Recibir consejos.*
104. *Dar consejos.*
105. *Formar parte de un grupo de personas que se proponen (agregar uno de los ítems correspondientes al erotismo fálico uretral.)*
106. *Liderar un grupo de personas que se proponen (agregar uno de los ítems correspondientes al erotismo fálico uretral.)*
107. *Realizar obras con valor cultural o social en las que se tomen en cuenta uno o más de los ítems correspondientes al erotismo fálico uretral.*

## **VII. Erotismo fálico genital**

108. *Poseer belleza y armonía estética.*
109. *Disfrutar de una relación sexual romántica.*
110. *Ser famoso [por mis encantos].*
111. *Disfrutar en reuniones o en relaciones de a dos.*
112. *Recibir un regalo.*
113. *Hacer un regalo.*
114. *Ser modelado.*
115. *Modelar a otro.*
116. *Tener éxito al buscar la admiración o el reconocimiento de otra persona.*
117. *Asemejarme a un objeto idealizado.*
118. *Disfrutar mostrando mi disarmonía estética.*
119. *Formar parte de un grupo de personas abocadas a (agregar uno de los ítems correspondientes al erotismo fálico genital.)*
120. *Liderar un grupo de personas abocadas a (agregar uno de los ítems correspondientes al erotismo fálico genital.)*
121. *Realizar obras con valor cultural o social en las que se tomen en cuenta uno o más de los ítems correspondientes al erotismo fálico genital.*

## **Anexo C: Categorías del MEIR**

### **C. Estados finales del sujeto**

1. *Siento bienestar con mi cuerpo y equilibrio de tensiones.*
  2. *Siento malestar con mi cuerpo y desequilibrio de tensiones.*
-

3. *Siento bienestar con saciedad y/o exaltación espiritual.*
4. *Siento malestar con sed y/o perplejidad.*
  
5. *Siento bienestar con alegría y/o satisfacción amorosa*
6. *Siento malestar con desesperación e insatisfacción amorosa*
  
7. *Siento bienestar con júbilo justiciero y/o actitud injuriosa*
8. *Siento malestar con humillación y resentimiento*
  
9. *Siento bienestar con paz moral y/o orgullo intelectual*
10. *Siento malestar con tormento moral y/o incertidumbre intelectual*
  
11. *Siento bienestar con tranquilidad y/o regocijo*
12. *Siento malestar con intranquilidad y/o desorientación*
  
13. *Siento bienestar con deleite.*
14. *Siento malestar con disgusto.*

*Fecha de recepción: 20/12/10*

*Fecha de aceptación: 06/02/11*

---